

Scénario pédagogique :

Titre du scénario : Création d'une galerie de peintures, sonore.

Domaine des programmes : Histoire des Arts – Pratiques artistiques (arts visuels-éducation musicale)

Objectif pédagogique : *Créer une galerie de peintures sonorisée pour favoriser l'acculturation des élèves.*

Nom de l'école : Verneuil-sur-Indre

Cycle: cycle 3

Mots-clefs : galerie, sonore, peinture

[lien vers le fichier Notebook](#)

Compétences disciplinaires visées :
connaissances

- Connaître des artistes, des œuvres picturales et musicales.
- Connaître des mots de vocabulaire spécifiques pour décrire des œuvres artistiques.

capacités

- Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées, les situer dans le temps.
- Repérer les caractéristiques principales d'extraits musicaux .Participer à un jeu rythmique. Jouer avec sa voix.
- Produire des textes : rédiger un texte informatif et descriptif.
- Créer des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive.
- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.
- Pratiquer diverses formes d'expressions plastiques

attitude

- Être curieux, manifester l'envie de connaître d'autres artistes, d'autres œuvres.
- avoir une attitude responsable vis à vis de l'outil informatique.

Compétences B2i visées :

- Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques.
- Produire un document numérique : texte, image, son.
- Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail.
- Lire un document numérique.
- Chercher des informations par voie électronique.
- Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet.
- Échanger avec les technologies de l'information et de la communication.

Matériel et logiciels utilisés :

- logiciel notebook
- dictaphone numérique
- connexion internet

Apports attendus des outils numériques :

- *consultation de documents en ligne*

- recherche d'informations
- aide à la création artistique

Déroulement :

Séance 1: Découverte des œuvres du corpus

Modalités: groupe classe, collectif

Durée: 45 min

Lieu: la classe

Objectifs :

- Découvrir des œuvres picturales.
- Connaître et reconnaître des œuvres et des artistes.
- Construire une culture commune.
- Apprendre à observer une image.
- Échanger, débattre, exprimer ses impressions et justifier.

Activités :

- Présentation des différentes œuvres du corpus
- Observation des œuvres (formes, couleurs, matières, composition) → *Que voyons-nous?*
- Recueil des impressions → *Que ressentons-nous face à l'image? Quelles impressions avons-nous? Pourquoi?*

Séance 2 et suivantes : Écoutes musicales (prévoir plusieurs séances d'écoute)

Modalités: groupe classe, collectif

Durée: 20 min pour chaque écoute

Lieu: la classe

Objectifs :

- Découvrir des œuvres musicales vocales
- Connaître et reconnaître des œuvres et des compositeurs
- Construire une culture commune
- Écouter et analyser des extraits d'œuvres musicales
- Échanger, débattre, exprimer ses impressions et les justifier.

Activités :

- Écoute et analyse d'un extrait d'une œuvre vocale:
 - écoute silencieuse, suivi d'une mise en commun: *qu'entendons-nous? (voix d'hommes/de femmes, seule/plusieurs, parlées/ chantées? L'organisation des voix (ensemble/seule/accumulation de voix?...)) Quelle hauteur? (aigüe/grave) intensité? (forts/faibles) → Lister les caractéristiques*
- Création d'une fiche outil sur le TNI regroupant tous les paramètres vocaux analysés, classés: *timbre/intensité/hauteur/durée*

Séance 3: recherche de productions vocales

Modalités: groupes, collectif

Durée: 45mn

Lieu: la classe et salle attenante (si possible pour les expérimentations)

Objectifs :

- *Utiliser les paramètres de la voix et la fiche outil pour créer des productions vocales.*

Activités :

- *Recherche et essais de jeux vocaux, de sons (travail par groupes) → recherche en faisant varier les paramètres de sa voix (variation de l'intensité, variation des hauteurs, durée des sons, organisation des sons, seul, à plusieurs, chacun son tour; onomatopées, vocalises ...)*
- *Mise en commun: chaque groupe présente sa création; les auditeurs apportent une critique constructive; enrichissement de la fiche outil.*

Séance 4: Création collective sur une œuvre picturale

Modalités: groupe classe, collectif

Durée: 45 min

Lieu: la classe

Objectifs :

- *Explorer, expérimenter, découvrir sa voix.*
- *Créer des sons avec sa voix.*
- *Créer des rythmes vocaux, une ambiance sonore en cohérence avec une œuvre picturale.*

Activités :

- *Rappel des séances précédentes et retour sur la fiche outil.*
- *Observation d'une œuvre picturale: Kandinsky (Blue sky)*
- *Recherche d'une mise en voix possible en cohérence avec les impressions que fournissent l'image.*
- *Enregistrement et création du fichier sonore notebook.*
- *Mise en projet: créer une galerie de peinture sonore par groupe de deux.*

Séance 5: Choix des œuvres et production d'écrit

Modalités: groupe de deux élèves

Durée: 45 min

Lieu: la classe

Objectifs :

- *Connaître des œuvres et des artistes.*
- *Faire des choix et les justifier.*
- *Rechercher sur internet des informations.*
- *Produire un texte informatif.*

Activités :

- *Par groupe, choix de trois œuvres picturales parmi celles du corpus (en fonction des ressentis et des mises en voix qu'elle peut engendrer).*
- *Création par chaque binôme de son fichier Notebook avec les trois images choisies.*
- *Recherche sur internet, grâce aux liens, pour trouver des informations biographiques sur les trois artistes choisis.*
- *Rédaction de trois textes informatifs sur les artistes choisis.*
- *Intégration du texte dans le fichier Notebook de chaque binôme (chaque fichier comprend*

donc trois œuvres, le nom de l'artiste et une information biographique qui seront masqués).

Séance 6: Production d'écrit

Modalités: groupe de deux élèves

Durée: 45 min

Lieu: la classe

Objectifs :

- *S'exprimer, exprimer des émotions, les verbaliser et les écrire*
- *Produire un texte descriptif*

Activités :

- *Écrire un texte décrivant ses ressentis personnels par rapport à chaque œuvre choisie.*
- *Intégration du texte dans le fichier Notebook de chaque binôme (chaque page du fichier comprend: une œuvre, un texte informatif et un texte descriptif. Les textes seront masqués)*

Séances 7 et 8: Création d'une ambiance sonore pour une œuvre picturale

Modalités: groupes de deux élèves

Durée: 45 min

Lieu: la classe

Objectifs :

- *Création d'un univers sonore en fonction d'une œuvre picturale.*
- *Réinvestir les recherches sur les créations vocales répertoriées dans la fiche outil*
- *Développer les échanges oraux, communiquer, s'exprimer, justifier ses choix*

Activités :

- *Relecture de la production collective réalisée à partir de Blue sky de Kandinsky.*
- *Mise en projet des élèves par groupe de deux.*
- *Recherche et essais de productions vocales en rapport avec la première œuvre choisie.*
- *Entraînement.*
- *Enregistrement des productions vocales choisies.*
- *Intégration du fichier sonore sur l'image.*
- *Présentation de quelques productions: observation de l'image → lecture des informations biographiques → écoute de l'ambiance sonore → lecture du texte descriptif.*
- *Échanges oraux permettant un retour sur les productions et un enrichissement.*

Séance 9: Prolongement des séances 7/8 sur la deuxième œuvre choisie

Modalités: groupe de deux élèves

Durée: 45 min

Lieu: la classe

Objectif :

- *Création d'un univers sonore en fonction d'une œuvre picturale*
- *Réinvestir les recherches sur les possibles vocaux répertoriés dans la fiche outil*
- *Développer les échanges oraux, communiquer, s'exprimer, justifier ses choix*

Activités :

- *Mise en projet des élèves par groupe de deux.*
- *Recherche et essais de productions vocales en rapport avec les deux dernières œuvres.*
- *Enregistrement des productions vocales.*

- *Intégration du fichier sonore sur les images.*
- *Présentation de quelques productions: observation de l'image → lecture des informations biographiques → écoute de l'ambiance sonore → lecture du texte descriptif*
- *Échanges oraux permettant un retour sur les productions et un enrichissement.*

Séance 10: Finalisation de la galerie sonore

Modalités: groupe de deux élèves

Durée: 45 min

Lieu: la classe

Objectif :

- *Création d'un univers sonore en fonction d'une œuvre picturale.*
- *Réinvestir les recherches sur les créations vocales répertoriées dans la fiche outil.*
- *Développer les échanges oraux, communiquer, s'exprimer, justifier ses choix.*

Activités :

- *Mise en projet des élèves par groupe de deux.*
- *Recherche et essais de productions vocales en rapport avec les deux dernières œuvres.*
- *Enregistrement des productions vocales.*
- *Intégration du fichier sonore sur les images.*
- *Présentation de quelques productions: observation de l'image → lecture des informations biographiques → écoute de l'ambiance sonore → lecture du texte descriptif*
- *Échanges oraux permettant un retour sur les productions et un enrichissement.*

Séance 11: Présentation des productions

Modalités: groupes de deux élèves

Durée: 45 min

Lieu: la classe

Objectifs :

- *S'exprimer oralement face à la classe.*
- *Présenter et expliquer son projet.*
- *Développer les échanges oraux, communiquer, s'exprimer, justifier ses choix.*

Activités :

- *Présentation de quelques productions: observation de l'image → lecture des informations biographiques → écoute de l'ambiance sonore → lecture du texte descriptif*
- *Prolongements: échanges avec d'autres classes, projection devant un public (création d'un diaporama sonore).*