

Scénario pédagogique :

Titre du scénario : *L'art préhistorique*

Domaine des programmes : *Histoire des arts*

Objectifs pédagogiques : *découvrir la naissance de l'art chez les Hominidés (supports, outils et évolution). Structurer le temps.*

Nom de l'école : *école de Verneuil sur Indre*

Cycle 3 _____ Niveau CMI _____

Mots-clefs : *histoire des arts -Préhistoire- TNI*

[lien vers le fichier Notebook](#)

Compétences disciplinaires visées

Connaissances:

- *connaître des œuvres du patrimoine correspondant aux repères chronologiques des élèves (lien avec la Préhistoire en Histoire) et regroupant des formes d'expression (peinture, sculpture) et des techniques particulières.*
- *connaître un lexique précis et adapté.*

Capacités:

- *être capable d'observer et d'analyser des représentations picturales.*
- *être capable d'extraire des informations d'un documentaire.*
- *être capable de décrire des documents et de les classer suivant des critères précis.*
- *formuler des hypothèses, apporter une critique constructive et justifier son point de vue.*

Compétences B2i visées : *s'approprier un environnement informatique de travail (maîtrise des fonctions de base: démarrer, arrêter, sélectionner et utiliser la souris) // Modifier un document numérique // Rechercher, se documenter à partir d'un site internet (tri d'informations abondantes)*

Matériel et logiciels utilisés : *Notebook (TNI + classe mobile) // site internet de la grotte de lascaux : www.lascaux.culture.fr*

Apports attendus des outils numériques : visite virtuelle de la grotte (permet aux élèves de se rendre compte de la différence d'accessibilité entre les différentes salles, possibilité d'observer un grand nombre de peintures pariétales élaborées grâce à des techniques et des outils divers).

Séance 1: Les peintures pariétales

Objectifs:

*Apprendre à observer, s'interroger, échanger, justifier.
Apprendre à se situer dans le temps et connaître des repères chronologiques.*

Compétences :

*Être capable d'observer et d'analyser des représentations picturales.
Être capable d'extraire des*

		<i>informations d'un documentaire. Formuler des hypothèses.</i>	
<i>Déroulement</i>	<i>Modalité</i>	<i>Durée</i>	
<i>1)-Explication rapide sur la façon de naviguer dans le site internet (onglet qui apparaît à gauche pour naviguer entre les différentes salles, affichage du détail des différents panneaux, affichage des explications) site: www.lascaux.culture.fr</i>	<i>Collectif</i>	<i>10'</i>	<i>TNI</i>
<i>2)-Les élèves naviguent dans la grotte par groupes de 2 et observent le plus de figures possibles. Recherche: les élèves relient les représentations proposées sur Notebook (page 1-2) à leur emplacement dans la grotte. Ils font des hypothèses quant aux figures et aux moyens utilisés pour les représenter.</i>	<i>Par groupe de 2</i>	<i>15'</i>	<i>PC classe mobile</i>
<i>3)-Mise en commun: « Quelles figures sont majoritairement représentées ? », Analyse des figures.</i>	<i>Collectif</i>	<i>5'</i>	<i>Support powerpoint enseignant (sélection d'exemples de figures représentés)</i>
<i>4)-Discussion autour des objets et techniques utilisées et des détails des figures représentées .Visualisation du document3 et hominidés.com sur TNI pour apporter des réponses ou compléter les hypothèses formulées.</i>	<i>Collectif</i>	<i>15'</i>	<i>TNI + PC classe mobile</i>
<i>5)synthèse: élaboration d'un tableau collectif sur le TNI .</i>	<i>Collectif avec report sur PC classe mobile par chaque groupe d'élèves</i>	<i>10'</i>	<i>PC classe mobile</i>
<i>Séance 2</i>			
<i>Objectifs: apprendre à observer, trier, classer des documents iconographiques. Favoriser les échanges.</i>		<i>Compétences: être capable de décrire des documents et de les classer suivant des critères précis. Apporter une critique constructive et justifier son point de vue.</i>	

<p>1)-Classement des images par les élèves dans leur tableau Notebook (page 3).</p> <p>2)-Analyse d'un tableau d'élèves + validation/correction par la classe.</p> <p>3)-Trace écrite élaborée oralement par les élèves selon une trame définie par l'enseignante.</p>	<p>groupe d'élèves Collectif</p>	<p>10' à 15'</p> <p>10 à 15'</p> <p>5'</p>	<p>TNI+ imprimante + classe mobile</p>
<p>PROLONGEMENTS</p>		<p><u>Histoire</u>: étude des théories des historiens sur l'origine de ses peintures pariétales</p> <p><u>Arts plastiques</u>: peindre sur un support en relief, utiliser les différentes techniques des hominidés de la Préhistoire (tampon, doigts, soufflage)</p>	

Séance 3: les ornements (plaquettes et ornements d'outils)

Séance 4: les sculptures

Séance 5: les premières parures