

Mathew et le miroir magique

Chapitre 1 écrit par notre classe :

Mathew prend son vélo sur la terrasse. Il a rendez-vous avec Simon, son meilleur copain, à l'entrée de la forêt. Il aurait bien voulu emmener Anatole son chien, mais il ne peut pas car celui-ci s'est blessé dans les ronces. Après une bonne heure de cascades et dérapages, il regarde sa montre.

« - Viens Simon, c'est l'heure de dîner. Il faut que je me dépêche, sinon maman va se fâcher.

- D'accord. »

Les deux garçons rentrent en faisant la course. Simon a juste le temps de saluer Mathew qui rentre déjà dans son garage.

Mathew et un garçon age de 12 ans. Il est mince, brun, ses cheveux sont bouclés et il a plein de tâches de rousseur. C'est un enfant très apprécié de ses amis. Alors qu'il pose son vélo le long du mur, il aperçoit un carton qui dégage de la lumière. Il s'approche, hésite d'abord à le toucher puis se décide quand il entend soudain :

« - Mathew, viens manger et dépêche toi sinon tu seras privé de jeux-vidéo. Il part vers la cuisine, frustré et bien décidé à revenir au plus vite dans le garage.

« - Alors qu'as-tu fait aujourd'hui, mon chéri, lui demande sa mère.

- du vélo. »

Mathew, très impatient de retourner dans le garage, n'a aucune envie de parler et se dépêche de manger. Mais sa maman en a décidé autrement.

« - Prends ton temps Mathew. Il faut manger doucement pour bien digérer. Et puis raconte moi un peu ta journée. Qu'as-tu fait avec Simon ?

- Comme d'habitude, rien de spécial... Je peux sortir de table ? »

Mathew, sans attendre la réponse, file vers le garage. Ouf ! Le carton est toujours là... Il s'approche tout doucement mais trébuche sur des outils posés par terre et atterrit la tête dans le carton. Là, il est ébloui par un miroir et se sent tout à coup aspiré par cet objet.

Quelques minutes plus tard, il se retrouve dans une grotte, entouré d'hommes habillés en peau de bêtes, en train de faire des peintures rupestres. Ils s'expriment tous dans un langage que Mathew ne comprend pas.

Ce dernier est pris de panique :

« - Mais où suis-je ? Que m'est-il arrivé ? Qu'y avait-il donc dans ce carton ? »



Chapitre 2

Un miroir qui sert à remonter le temps, c'est incroyable ! Me voici au temps des hommes de Cro-Magnon dans une grotte qui pourrait bien être la grotte de Lascaux. Je suis en 17 000 avant J.C ?



J'aperçois un petit échafaudage de bois. Il y a trois hommes barbus devant. Ils s'éclairent avec des petites lampes à graisse. En fait ce sont des pierres creusées avec de la graisse fondue et une mèche. Les artistes prennent leur temps, ils n'ont pas l'air pressés et ils sont très occupés par leur peinture ! Je m'approche mais j'ai peur qu'ils me voient. On dirait qu'ils ont des pinceaux faits avec des poils d'animaux. Ils mélangent une poudre colorante avec de l'eau et un autre truc pour faire leur peinture.

Ils ont aussi du charbon de bois ou des pierres noires pour tracer les contours. Ils ont un sacré coup de crayon, comme on dit aujourd'hui ...

Une pierre se déplace sous mon pied et fait du bruit...Ils arrivent en disant :

« Yomo rati grou chouco ! »



Ils sont tout près et ils ne me voient pas. Génial, je suis invisible ! Je vais leur faire un tour en dessinant un quadrillage sur la paroi ! Les Cro-Magnon voient ma pierre qui trace des traits. Ils s'approchent en disant : « Cro patouli grou chouco tra. » Et là, on m'arrache la pierre des mains ! Je ne comprends pas leur langue mais je crois qu'ils s'imaginent que c'est de la magie ! Ils cherchent quelque chose autour de moi...

A ce moment là j'entends une voix aigue qui arrive dans la grotte. Elle dit : « Yaya, ouyou tara chou ? » (Papa, qu'est-ce que tu dessines aujourd'hui ?)



C'est une fille rousse frisée qui ressemble à Emma, une fille de la classe ! Elle tient une torche fumante et subitement elle me regarde droit dans les yeux. On dirait qu'elle peut me voir ! C'est peut être parce qu'on a le même âge...Elle ne dit rien à son père qui continue à peindre son bison. Puis, elle me prend par la main et me fait sortir de la grotte.

- Mais où va-t-elle m'emmener ? Comment lui parler ?

Chapitre 3 : Autoumata

Tout à coup, au lieu de parler je ne sais pas comment, elle parle comme moi. Elle s'appelle Autoumata. Elle me raconte plein de choses et me fait traverser son campement : je vois des homos sapiens qui taillent des silex pour faire des bifaces, d'autres qui raclent des peaux de bête, et un autre qui faisait du feu.

Elle me dit de m'accroupir près de ce feu et elle me maquille les joues avec une pierre noircie.

Puis, nous nous dirigeons vers une prairie, silencieusement. Elle me chuchote dans l'oreille de ne pas faire de bruit. Tout à coup, j'aperçois des hommes qui chassaient un mammouth.



Les flèches et les lances volent grâce aux propulseurs et le mammoth tombe à terre en soulevant plein de poussière.

Autoumata est contente, comme tous les siens : ils pourront manger à leur faim pendant plusieurs jours!

Mais, Autoumata m'entraîne vers une grotte cachée par un gros arbre en me murmurant :

« - Viens, il faut que je te montre quelque chose de magique qui est arrivé dans la grotte ce matin.

Ca brille et on voit quelqu'un dedans! Je ne l'ai montré à personne, seulement à toi.. »

