

Le mari de la dame s'agenouille devant sa femme évanouie et la secoue pour la réveiller. Elle revient à elle.

Pendant que la Joconde est avec les Italiens, les gardes du musée s'aperçoivent de sa disparition.

L'un dit : « Tu as vu les éclats de verre ?

- La vitre du tableau est cassée, remarque le second.

- Je me demande bien comment elle s'est débrouillée.

- Il faut que l'on déclenche l'alarme et que l'on parte immédiatement à sa recherche. »

La Joconde s'occupe de la femme quand l'alarme retentit. Tout le monde regarde le musée du Louvre. Des gardes discutent, d'autres fouillent partout.

La Joconde demande aux Italiens s'ils peuvent la ramener dans son pays.

- Oui, mais d'abord, il va falloir changer de look.

- De look ? Qu'est-ce que cela veut dire ?

- Vous mettre à la mode.

- Mais, pourquoi ?

- Les gens du musée vous cherchent partout. S'ils vous trouvent, ils vous remettront dans le tableau. Il ne faut pas que l'on vous reconnaisse. Venez, il y a un magasin de luxe tout près.

Ils rentrent dans le magasin et se dirigent vers le rayon de vêtements pour femme.

Un garde rentre à son tour dans le magasin et demande aux vendeuses si elles ont vu la Joconde.

- Voilà un garde ! Cachez-vous, la prévient une des vendeuses.

La Joconde rentre dans une cabine d'essayage. Elle enfle rapidement les vêtements qu'on lui a donnés : une jolie robe rose, un collant noir et des ballerines.



Après les vêtements, ils vont chez le coiffeur et lui font couper les cheveux courts.  
Un garde fixe Mona Lisa qui sort du salon mais ne voit qu'une très belle femme.  
Elle est sublime, on dirait une adolescente.