

Récit 6

Je m'appelle Mathilde et j'ai 8 ans. J'ai déménagé, il y a deux semaines. Je me suis déjà fait des amis dans ma nouvelle école.

Aujourd'hui, c'est mercredi. Avec Florana, Angélique, Melvin et Brice, nous allons faire une promenade en forêt. Ils veulent me faire découvrir les bois.

C'est le matin et nous voilà arrivés au bord de la forêt. Nous vérifions que nous avons tout dans notre sac (de l'eau, des sandwiches, des fruits, un vêtement de pluie...). Nous commençons notre excursion.



Nous marchons très longtemps et nous sommes un peu fatigués. Nous décidons de nous arrêter. Au moment de repartir, nous en avons assez et nous souhaitons rentrer à la maison.

Mais tous les arbres se ressemblent. Nous n'arrivons plus à retrouver notre chemin. Brice, inquiet, chuchote : "Je pense qu'on est perdu". Florana essaie de le rassurer : "Mais non, on n'est pas perdu, ne t'inquiète pas". Mais elle ne reconnaît pas le paysage, elle non plus. Melvin observe les environs et dit : " Prenons tous le même chemin et nous trouverons bien la sortie." C'est ce que nous faisons.

Au bout de 5 minutes, nous apercevons une vieille cabane. Personne ne l'a jamais vue. Angélique dit : "Ne vous inquiétez pas. Nos parents viendront sûrement à notre recherche, lorsqu'ils ne nous verront pas rentrer. En attendant, réfugions-nous à l'intérieur de la cabane. Nous pourrons y manger et nous y reposer." Nous rentrons dans l'abri. Le dernier d'entre nous, Melvin, ferme la porte. Comme par magie, elle disparaît. Il fait noir à l'intérieur. Nous sommes effrayés. Tout-à-coup, une lumière rouge s'allume et nous découvrons cinq portes identiques dorées avec des formes étranges sculptées dessus.

Nous voulons sortir de ce lieu peut-être ensorcelé. Nous décidons d'ouvrir une des cinq portes, mais laquelle ? "Tentons notre chance, dit Mathilde. Il y en a sûrement une qui donne sur la sortie." Courageusement, Brice ouvre une porte. Soulagés, nous apercevons la forêt. Nous pensons que c'est la bonne. Nous nous précipitons dehors. Soudain, la porte disparaît, tout comme la cabane. Florana crie alors : "Où sommes-nous ? C'est bien notre forêt, mais regardez des torosaures ! Nous avons changé d'époque ! Nous sommes, à la préhistoire, au temps des dinosaures. Vite, retournons dans la cabane. Mais elle n'est plus là. Qu'allons-nous faire ?



Chapitre 2

Ils regardent un peu mieux autour d'eux. Le monde est sombre. Il y a même un volcan, et des dinosaures volant planent au-dessus du magma. « Ils sont végétariens, carnivores ou omnivores ? » demande Angélique.
« Ils sont végétariens » dit Melvin. « Pas du tout » dit Brice « Ils sont carnivores ! »

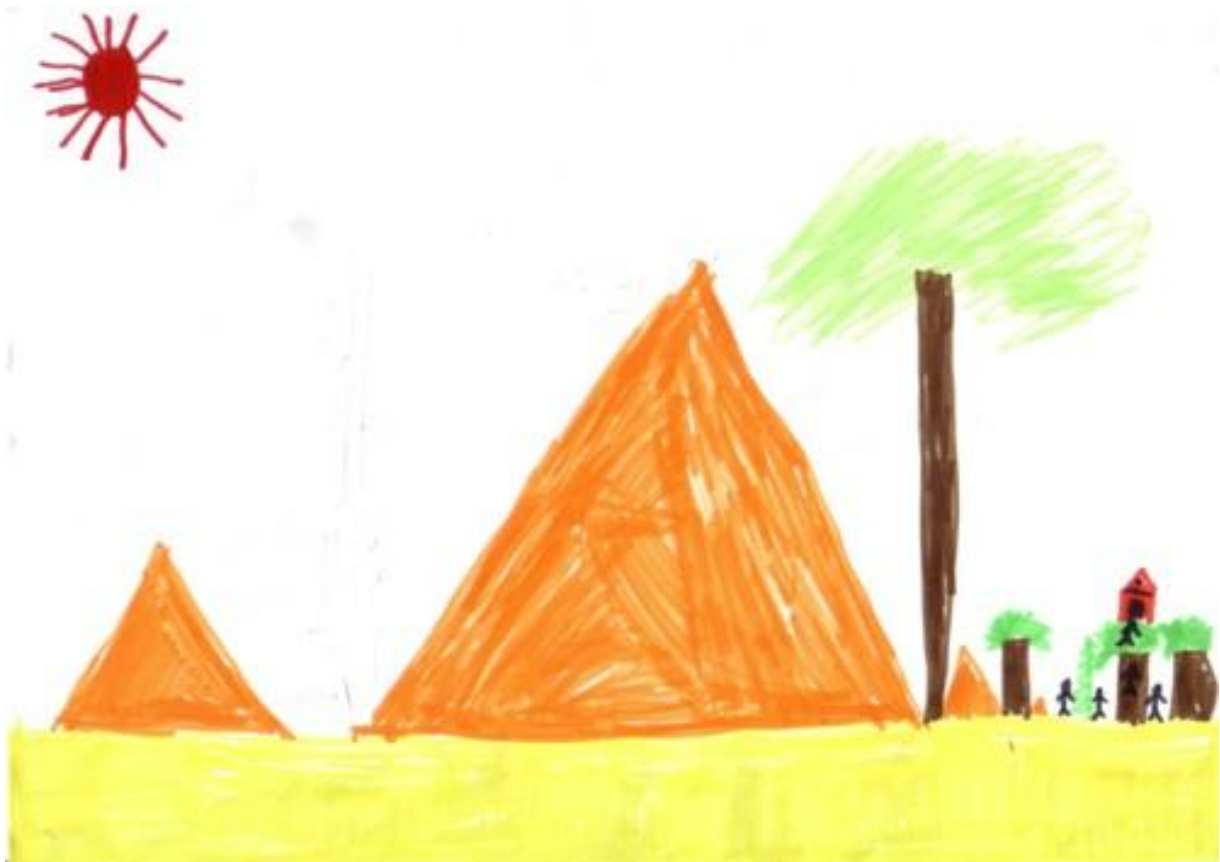
Tout à coup, un varanosaurus géant est là, prêt à les manger. Les enfants courent, courent. Mais un diictodon donne un coup de tête au varanosaurus et l'enfonce dans la terre.
Ouf !

Ils sont arrivés près d'un nid d'œufs de tricératops. Brice essaie de les toucher.
« Ne les touche pas, c'est fragile et tu pourrais te faire attaquer par la maman » dit Florana. « Pfff ! » fait Brice, « Il ne va rien se passer. »



Soudain, la maman tricératops en colère surgit et lève sa patte pour écraser les enfants. Alors, ils courent le plus vite possible et retournent dans la forêt. Comment la semer ? Ils trouvent enfin une grotte où se cacher. La grotte est trop petite pour le dinosaure et il repart tout seul.

Ils vont tout au fond de la grotte. Mathilde crie : « La cabane ! ». Mathilde a raison, il y a bien une cabane identique à l'autre. Quelle chance pour eux ! Les cinq amis entrent dedans. Les portes dorées sont toujours là. Mathilde s'avance en fermant les yeux, elle pousse la deuxième porte, et quand elle rouvre les yeux, ils sont en Égypte, au pied des pyramides.



Chapitre 3

Ils se retournent , la cabane a disparu à nouveau.

« - Oh ! Regarde ! Un jeune garçon avec un singe sur l'épaule. Il est habillé tout en blanc avec des bijoux en or et des pierres qui brillent » s'exclame Florana.

À ce moment le jeune inconnu se retourne et demande : « - Qui êtes-vous ? Que faites-vous là ? »

« -Et bien, nous avons fait une ballade en forêt ; nous sommes entrés dans une cabane où il y avait cinq portes, nous avons échappé à un tricératops ; nous nous sommes réfugiés dans une grotte ; nous avons retrouvé notre cabane ; nous avons ouvert une porte et nous voilà ! » lui répond Mathilde, la plus bavarde de la bande.

« - Mais nous avons oublié de nous présenter . » chuchote Brice à Melvin.

« - Ah oui , tu as raison. Je m'appelle Melvin et voici mes amis Florana, Angélique, Brice et Mathilde. Nous venons d'un pays nommé France, nous vivons dans un immeuble dans une grande ville, avec des voitures électriques, des motos, des scooters, des magasins. Les gens de notre pays possèdent des téléphones portables, des ordinateurs et des télévisions. » Le jeune égyptien ouvre de grands yeux et demande : « - Que sont toutes ces choses ? »

« -Ah non » dit Brice, ce serait trop long à expliquer. Je veux rentrer à la maison moi et on a une cabane à trouver ! Tu peux nous aider ? »

« - Je m'appelle Atamon, je suis fils de pharaon. Je ne sais pas où est votre cabane mais mon père pourra sans doute vous aider. »

« -Ouah ! » s'exclame Mathilde. Fils de pharaon ! Alors dis-moi comment on construit les pyramides ? Comment on retire le cerveau par le nez ? Est-ce que t'as déjà vu un dieu ? Tu peux nous en présenter ? Et une momie ? Est-ce que tu peux nous faire visiter un tombeau, une pyramide ? »

« -Heu ... les pyramides c'est pas trop mon truc... je m'y perds tout le temps... et les tombeaux ça me fiche la trouille ! »

Les enfants arrivent au palais et entrent. Ils se présentent devant le roi. Quand ils lui demandent où se trouve leur cabane , le roi leur fait cette réponse :

« - Vous devrez me ramener mon éventail royal. Il est dans le tombeau de Toutankhamon. Il est en or massif décoré de plumes d'autruches marron et blanches. Il est orné de deux scènes de chasse à l'autruche, on voit le pharaon sur son char qui lance ses flèches sur les oiseaux. Si vous me le rapportez je vous dirai où se trouve votre cabane. »

La petite troupe menée par Atamon se met en route. « Je veux venir, avec vous j'aurai la force d'entrer dans le tombeau de mon ancêtre »leur a-t-il dit.

Une fois arrivés devant l'entrée, les enfants descendent une pente abrupte et rentrent dans une galerie souterraine. Ils avancent dans les couloirs serrés les uns contre les autres.

« -Il fait noir là-dedans !» s'exclame Atamon d'une voix tremblante.

« -Brice ! Sors la lampe torche du sac. » demande Melvin.

« Oui, mais laisse-moi le temps de le trouver, je ne vois rien, je ne sais pas où je l'ai posé »

« -Bon ! Qui a des yeux de lynx ? » demande Florana.

« - Moi » répond Atamon. « D'ailleurs ça y est, je l'ai ! »

Melvin attrape la lampe-torche et éclaire devant eux. Sur les murs ils aperçoivent de drôles d'inscriptions dessinées.

« -Ce sont des hiéroglyphes dit Mathilde je les ai vus dans mon livre d'histoire.

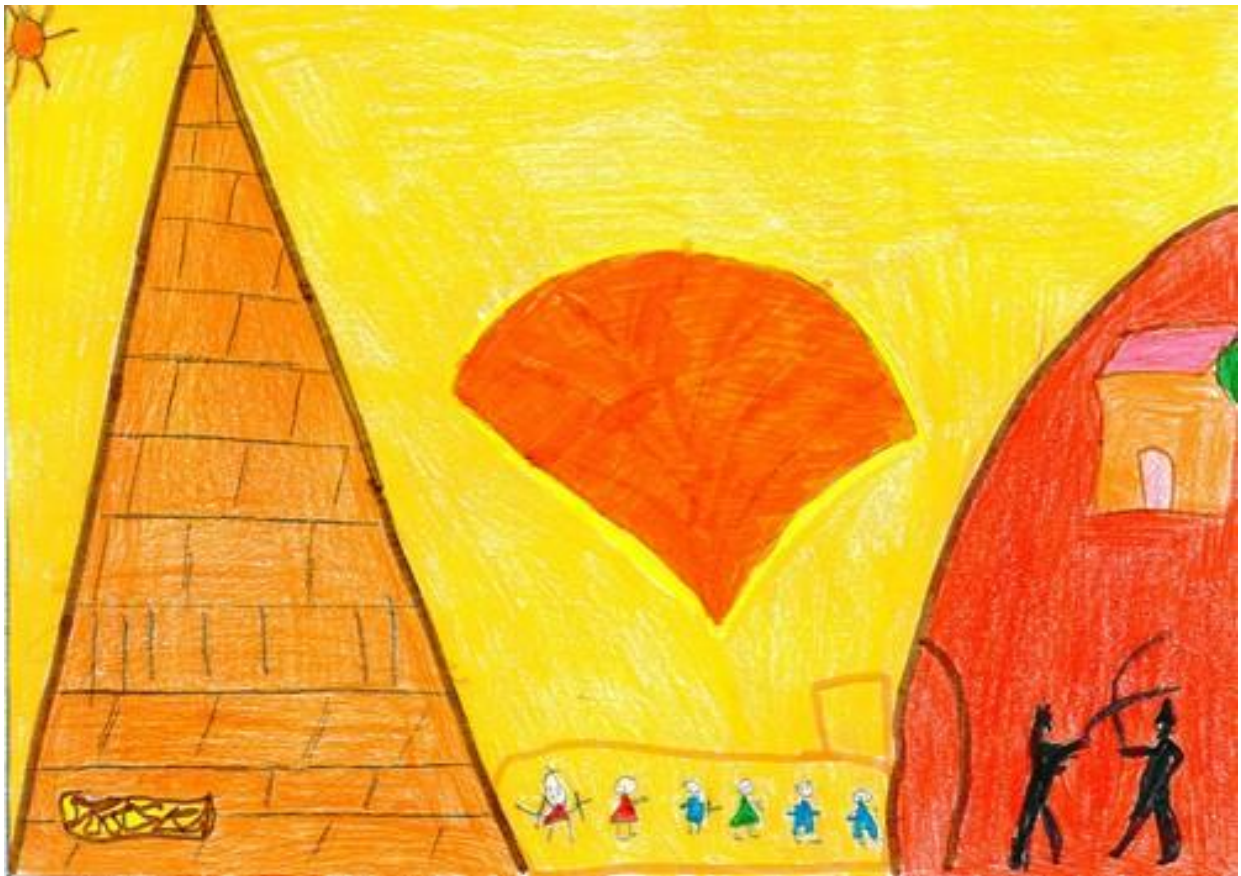
Atamon explique : « - Il y a écrit que nous sommes dans la chambre funéraire et voilà le tombeau ! »

Les enfants s'approchent et commencent à nettoyer la poussière qui le recouvre. Soudain, Mathilde s'écrie : « Mon pied s'enfonce ! » Brice éclaire le pied de Mathilde et tous aperçoivent un reflet métallique dans la lumière. Ils se mettent à creuser et déterrent un coffre en argent. Angélique attrape la barrette qui tient ses cheveux et Atamon parvient à ouvrir la serrure du coffre. L'éventail en or apparaît sous leurs yeux émerveillés.

« -Je vous remercie ! » leur dit le roi quand ils lui remettent l'éventail. Votre cabane se trouve au fond de la cour du palais. Au revoir mes enfants et bon voyage »

Les cinq enfants disent adieu à Atamon avec beaucoup de tristesse et rentrent dans la cabane. Les cinq portes dorées apparaissent. Florana choisit une porte en tremblant.

Elle s'ouvre et les tintements de sabres de deux samourais en plein combat font comprendre aux enfants que leur aventure n'est pas terminée !



Chapitre 4

Les deux samourais se battent sans relâche. Leurs sabres sont très longs et très fins. Ils portent un kimono avec une ceinture rouge, une lourde armure et un casque. Leurs cheveux sont noirs, attachés en chignon avec un bandeau rouge. Ils semblent s'entraîner.

"Mais où on est ? demande Angélique.

- Je crois que nous sommes au Japon, répond Melvin. Ce sont des samourais.

Soudain, les deux guerriers aperçoivent les enfants. Ils se précipitent sur eux et les capturent. Ils les conduisent au palais du shogun.

Arrivés devant le shogun, les enfants, tremblants de peur, lui expliquent comment ils sont arrivés là : "Nous étions dans une cabane à cinq portes. Florana a ouvert une porte et nous nous sommes retrouvés ici. Les samourais nous ont capturés.

- J'ai bien envie de vous faire couper la tête. Mais je peux aussi vous donner une épreuve. Mon fils est malade. Vous devez aller chercher la plante qui le guérira. Elle pousse de l'autre côté de la Forêt des dangers. Si vous me la ramenez, je vous dirai où est votre cabane. Sinon..."

Dans la forêt, tout est sombre. Les arbres craquent. Ils ont très peur mais ils réussissent à la traverser. Arrivés de l'autre côté, ils voient des centaines et des centaines de tombes. Ce sont les tombes de samourais morts ici lors d'une bataille, il y a très longtemps. Au centre du cimetière se dresse une immense statue. Melvin s'approche de la statue et lit l'inscription. "Elle date du IX^{ème} siècle. C'est la statue du premier shogun." Et dans la main de la statue, il y a une fleur. Melvin la cueille : "Je l'ai ! Retournons vite au palais !"

De retour au palais, les enfants sont fiers de donner la fleur au shogun. "Je vous remercie. Grâce à vous, mon fils va guérir. Votre cabane n'est pas loin. Elle est derrière le palais."



Les enfants se dirigent vers la cabane. Ils entrent dedans. Il y a toujours les cinq portes. C'est au tour de Melvin de tenter sa chance. Il ouvre la quatrième porte. Quand ils sortent, des coups de feu retentissent. Deux cavaliers passent devant eux au grand galop. Ils portent un chapeau, un foulard, des éperons et tiennent un colt...