

## Chapitre 1

Je m'appelle Jules. J'ai dix ans et demi. Je vis à Marseille dans la cité de La joliette dans l'immeuble « les crocodiles ». J'y réside avec mes parents et mes deux frères. Mon chien s'appelle Astuce. C'est un labrador beige très intelligent : il est capable de renifler une odeur à plus de 800 mètres à la ronde ! Il est toujours en ma compagnie notamment le mercredi après-midi quand je vois mes deux meilleurs copains Kévin et Louis au terrain vague derrière chez moi.

En effet, nous nous donnons rendez-vous dans un vieux bus abandonné pour faire nos devoirs ensemble et nous attendons qu'une « alerte » arrive. Pourquoi « alerte » me direz-vous ? Je vous explique : nous sommes trois petits détectives. Le commissaire Michel, proche de la retraite, nous appelle à chaque enquête pour qu'on l'aide. Pour cela, il nous a donné un bâton transparent, qui à chaque problème survenu dans la ville, envoie un bruit strident. Grâce à cet objet, nous sommes avertis et nous nous rendons sur place.

Pas plus tard que la semaine dernière, nous l'avons aidé à élucider un meurtre. Lors du cambriolage de sa maison, le propriétaire s'est fait tirer dessus par un dangereux criminel. En partant, celui-ci a laissé une grande trace de pas dans l'énorme flaque de sang. Nous l'avons mesurée : c'était de la peinture 56. Nous nous sommes alors rendus chez le cordonnier qui nous a donné l'adresse de l'unique monsieur qui chaussait dans la ville du 56. Ce fut ainsi facile de l'arrêter !...

Voilà, vous savez tout sur notre petite bande maintenant.

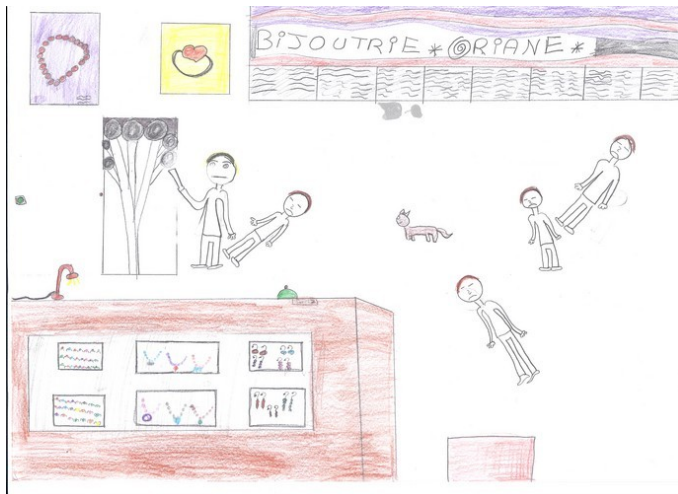
Attendez ! Le bâton de Michel se fait entendre ! En le touchant, l'image télé projetée de la bijouterie « Oriane », en plein centre ville de Marseille, apparaît devant moi. C'est le lieu de rendez-vous !

Rapidement, moi, mes amis et Astuce quittons le bus, enfourchons nos trottinettes électriques et nous rendons en plein centre-ville.

Là, Michel nous attendait. Il nous expliqua que la bijouterie avait été volée en fin de matinée. Un diadème unique serti de diamants de 56 carats avait été dérobé. Il fallait tout faire pour le retrouver...



## Chapitre 2 : Le passage secret



Jean le bijoutier nous invita à entrer dans son magasin, moi, Michel, Astuce et mes deux amis détectives. Mais rien ! Rien ! ? Pas une seule trace, pas une seule empreinte .

"Je suis quand même un peu embêté... Qu'est-ce que je vais dire à Michel ? Même les protections et les alarmes sont intactes".

C'est alors que Kévin trouva un indice, une lettre menaçante qui était posée sur une table et sur laquelle était écrit : N'essayez pas de me retrouver.

"Mettons la dans le sac-à-dos, elle servira peut-être à quelque chose plus tard" se dit Michel.

Astuce, qui était entrain de renifler le mur du fond, s'arrêta net ! Là, Louis trouva un tout petit bouton bien caché ... Il appuya... le mur s'ouvrit... c'était un passage secret !!

- "Non !" hurla Jean .

- "Pourquoi non ?" lui demandais-je.

- "Pour rien, pour rien ..."

- "Tu es bizarre, ça va ?"

- "Oui, oui ça va."

- "Bon bah si ça va alors allons-y..."

Pendant ce temps, Astuce avait déjà passé la porte. Alors pour ne pas le perdre de vue, je le suivis. Notre chien-inspecteur s'était figé devant une multitude de tunnels sombres et se faufila dans l'un d'entre eux.

- "Il y en a au moins 56 !" s'exclama Kévin.

- "Restez ici, lui répondis-je, moi je pars à la recherche d'Astuce."

Mais dans un de ces 56 tunnels, un aboiement se fit entendre. "Astuce , Astuce..." et le chien apparut tenant le diadème entre ses crocs !



Revenu dans la bijouterie, Michel était allongé par terre, Louis et Kévin assomés également ...et Jean avait disparu. Je n'ai même pas le temps de me retourner que "BOUM !"

En me réveillant je me souvenais juste avoir reçu un grand coup sur la tête. Après avoir aidé mes compagnons à se relever, nous nous rendirent compte que seul Jean manquait à l'appel...ainsi que le diadème !

"Nous connaissons le coupable !" dit Jules. Quelques semaines plus tard, Jean fut arrêté en essayant de passer la frontière avec le fameux diadème dans ses bagages .